

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию г. Барнаула

МБОУ «Лицей «Сигма»

РАССМОТРЕНО  
Педагогический совет

Протокол № 8  
от 23 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО  
Шиллер Е. В.

Протокол № 3  
от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Карбышев В.Г.

Приказ № 05-01/188  
от 29 августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

базовый уровень

на 2023 – 2024 учебный год

Классы 11 Б, Г

Составитель:

Мелихова Н.В., учитель русского  
языка и литературы

Барнаул 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса (базовый уровень) разработана на основе авторской программы по русскому языку Т. М. Пахновой (Русский язык. Базовый уровень: 10-11 классы: Рабочая программа \Т. М. Пахнова - М.: Дрофа, 2017). Программа рассчитана на 34 часа, из них 4 часа на проведение уроков контроля.

### Формы организации учебных занятий:

- комбинированный урок
- урок – беседа
- повторительно-обобщающий урок урок – исследование
- урок – лекция
- урок – семинар
- урок – практикум
- урок развития речи

### Основные виды деятельности:

оценивание устных и письменных высказываний / текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

взаиморецензирование;

анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);

лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно – изучающее, ознакомительно – реферативное и др.);

аудирование;

информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование);

создание текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров (реферирование; докладирование; рецензирование, аннотирование);

создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

участие в дискуссии;



создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

составление орфографических, пунктуационных упражнений, словарных диктантов самими учащимися;

работа с различными информационными источниками (учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование);

составление в электронном виде таблиц, тренажеров, тестов под руководством учителя.

### **Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней общей школы программы по русскому языку на базовом уровне являются:

- воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;
- формирование убеждения в том, что именно овладение языком открывает надежный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения успехов в разных областях деятельности;
- понимание, что любовь к родному языку развивается постепенно и в старших классах, когда на основе работы с текстом, на основе внимания к тому, как живет слово в «безукоризненных образцах», появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней и прийти к убеждению, что, изучая язык, совершенствуя свою речь, ученик проходит сложный, очень важный и во многом радостный путь самопознания, открывая в себе способности к творчеству;
- осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;
- формирование убеждения в необходимости постоянно совершенствовать свою речь, умение общаться; осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безукоризненных образцов» русской классической литературы;
- опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение;
- понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего нас мира и, главное, это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает нам стать языковой личностью;

- осознание того, что овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности.
- Достижение такого результата, как формирование языковой личности, возможно только на основе осуществления метапредметной роли курса «Русский язык и литература. Русский язык».

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) общей школы программы по русскому языку на базовом уровне являются умения и навыки:

- определять тему, основные мысли текста;
- объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия);
- находить ключевые слова в тексте;
- определять стиль текста, тип речи;
- находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;
- определять способ связи между предложениями в тексте;
- находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, абзацами;
- производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);
- производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;
- объяснять орфограммы и знаки препинания;
- владеть выразительным чтением текста как искусством звучащего слова: уметь выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы — короткие и более продолжительные.

### **Содержание учебного курса**

#### **Язык. Речь. Культура. Речевая среда**

Анализ предисловия (текста «От автора»), повторное обращение к разделу «Как заниматься по этому учебнику». Самооценка (взаимооценка) результатов, достигнутых в 10 классе.

Самоконтроль в системе речевой деятельности. Планирование предстоящей учебной деятельности. Путь «от практики, от практической



деятельности на основе текста — к постижению закономерностей, правил, теории».

Роль самостоятельности при изучении языка, речи, культуры.

Искусство звучащего слова.

Значение развивающей речевой среды для воспитания языковой личности. Речевая среда и чувство слова, чувство текста. Чтение как один из видов речевой деятельности, направленной на приобщение к культуре. Роль филологии в процессе самопознания, самовоспитания.

Анализ памяток «Как доказать многозначность слова», «Что помогает при заучивании текста наизусть, при подготовке к письму по памяти, к зрительным диктантам».

### МОЕ ОСОБОЕ МНЕНИЕ (ДУМАЕМ, АНАЛИЗИРУЕМ, ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ, ДОКАЗЫВАЕМ)

Русский язык в современном обществе. Особенности современной речевой среды. Роль книги, чтения. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности.

### КАК ГОТОВИТЬСЯ К ОБСУЖДЕНИЮ. ГОТОВИМСЯ К УРОКУ-КОНФЕРЕНЦИИ

Анализ памятки «Как готовиться к обсуждению». Опыт организации работы в группах, парах. Участие в уроке-дискуссии. Речевые модели, которые помогают участвовать в дискуссии, подготовить отчет о работе в группах, парах.

Повторное обращение (перечитывание, информационная переработка) к текстам о речевой культуре, об отношении к языку, чтению, национальной культуре. Умение самостоятельно сформулировать вопросы для обсуждения, материалы для презентаций. Подготовка сообщений на основе материалов сочинений, тезисов, анализа дополнительных источников информации, отобранных для исследовательских проектов. Разные способы информационной переработки текстов.

### АНАЛИЗИРУЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных), осуществление учебной деятельности, связанной с самооценкой, самоконтролем, обобщением, анализом, а также планированием предстоящей учебной деятельности.

#### **Такие разные тексты**

### ПОВЕСТВОВАНИЕ. ОПИСАНИЕ. РАССУЖДЕНИЕ

Функционально-смысловые типы речи. Особая роль глаголов в текстах-повествованиях. Видо-временная соотнесенность глагольных форм как средство связи между предложениями в тексте. Особенности употребления глаголов совершенного вида. Роль наречий в текстах-повествованиях.

Однотематическая лексика в текстах-описаниях.

Текстообразующая роль существительных в текстах-описаниях помещения или места действия.

Текстообразующая роль прилагательных, причастий при описании предметов, внешности человека.

Текстообразующая роль категории состояния, односоставных предложений в текстах-описаниях настроения, состояния, внутреннего мира человека.

Особенности порядка слов в текстах-описаниях. Роль наречий в текстах-описаниях помещения, места действия.

Синтаксический параллелизм как средство связи между предложениями в тексте. Зависимость способа связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь) от функционально-смысловых типов речи.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

#### ТЕКСТЫ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ

Стили литературного языка: разговорный и книжные. Их языковые особенности. Сфера употребления. Стиль художественной литературы. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

#### МОНОЛОГ И ДИАЛОГ. ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ

Особенности монологических высказываний научного стиля. Способность к монологу. Пунктуационное оформление реплик диалога в письменной речи. Речевой этикет. Реплики диалога и особенности разговорного стиля (использование стилистически окрашенных слов, фразеологизмов, неполных предложений, вводных слов, слов-предложений, односоставных предложений). Особенности употребления слова диалог в современной речи. Способность к диалогу как нравственно-этическое качество. «Диалог с текстом».

#### КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТАМИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ. В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Особенности текстов публицистического стиля. Языковые средства, с помощью которых осуществляется функция воздействия. Лингвостилистический анализ текстов. Использование лексических и грамматических средств выражения отношения, эмоциональной оценки.

Анализ памятки «Обучение способу действия» и материалов для самопроверки. ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ. ПРОДОЛЖАЕМ ПОСТИГАТЬ ОСОБЕННОСТИ ПОЭЗИИ Повторение, обобщение изученного в 10 классе. Изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, грамматические).

Риторический вопрос как средство выразительности.

Понимание поэтического текста как творчество. Возможность совершенствования чувства языка.

#### ЧТОБЫ РЕЧЬ СТАЛА ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ

Звуковые повторы в поэтическом тексте. Роль повторов в организации текста. Тропы и фигуры речи. Художественный образ. Сравнение как одно из средств выразительности. Способы выражения сравнения. Отрицательное сравнение.

Семантические фигуры: антитеза, оксюморон, градация и др.

Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, инверсия, умолчание, риторический вопрос и др.

#### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАЗВАНИЯ И ТЕКСТА

Название как отражение темы или основной мысли текста. Роль ключевых слов в тексте. Многосоюзие как одно из средств выразительности.

#### ЦИТАТА КАК ТЕКСТ И КАК ЧАСТЬ ТЕКСТА. В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Способы передачи чужой речи (повторение и обобщение изученного в 5—9 классах).

Роль цитирования как средства выражения отношения, оценки.



Предложение с цитированием — один из вариантов зачина текста. Частичное цитирование.

### **СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ**

«От текста — к тексту». Сопоставительный анализ поэтических произведений разных авторов (А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова; Г. Р. Державина, А. А. Фета и Н. Заболоцкого; И. Бродского и Н. Рубцова и др.).

Сопоставительный анализ как диалог текстов, диалог авторов, диалог читателя с авторами.

**РОЛЬ ПЕРВОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ТЕКСТЕ. ВАРИАНТЫ ЗАЧИНОВ**  
Синтаксические особенности предложений, выполняющих роль зачина в тексте (повторение изученного в 10 классе). Анализ памятки «Как начать текст (абзац)».

Освоение практической исследовательской деятельности как путь «от практики — к правилам, закономерностям, теории» (повторное обращение к изученным материалам).

### **ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ТЕСТ НА ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА**

Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Интонация. Роль пунктуационного анализа в процессе подготовки к выразительному чтению.

**КУЛЬТУРА КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ** Связь музыки, поэзии и живописи. Драматургия и искусство театра. Многозначность слова культура. Традиции и обычаи как отражение особенностей национального характера.

Культуроведческая компетенция, ее роль в жизни человека, его судьбе.

Эстетический вкус. Культура языковой, речевой деятельности.

### **«ТЕКСТЫ О ТЕКСТАХ» КАК ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА**

Роль примеров, образцов. Материалы для самопроверки как обучение способу действия. Рецензирование (взаиморецензирование, самоанализ) в процессе совершенствования речевых способностей.

### **РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ЕДИНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ**

Роль писателей в развитии литературного языка. Русская литература — основная часть национальной культуры.

Чтение как творческая речевая деятельность. Развитие чувства языка. Выразительное чтение как приобщение к искусству звучащей речи.

### **СЛОВО В СЛОВАРЕ И СЛОВО В ТЕКСТЕ**

Слово и контекст. «Динамика преобразования» слова в художественном тексте. «Словарь языка Пушкина». Анализ словаря писателя как путь к постижению авторского замысла.

Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения» и «диалог с текстом».  
**ЧУВСТВО ЯЗЫКА ПОМОГАЕТ СТАТЬ ТАЛАНТЛИВЫМ ЧИТАТЕЛЕМ. В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ**

Художественное произведение как диалог с читателем. Понимание текста — процесс творчества. Путь к постижению авторского замысла. Творчеству учит чувство языка. Чувство языка и речевая среда.

### **КАК САМОСТОЯТЕЛЬНО СФОРМУЛИРОВАТЬ ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ. ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА**

Анализ памятки «План комплексной работы с текстом». Направленность комплексной работы с текстом на формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). Роль самооценки, самоанализа в процессе формирования языковой личности.

### **Готовимся к ЕГЭ**

### **ОТ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ К СОЧИНЕНИЮ И ИЗЛОЖЕНИЮ**

Понимание текста как творческая деятельность. Задания речеведческого характера. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения».

Сочинение на основе текста — это текст-отклик. Включение в сочинение-отклик элементов сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Редактирование черновика как творческая работа.

#### РАЗМЫШЛЯЕМ О ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ

Тематическая группа слов «Профессия. Работа». Комплексная работа с текстом. Работа со словарями, справочниками. Повторное обращение к текстам упражнений. Самостоятельный отбор текстов.

#### ЗАДАНИЯ С ВЫБОРОМ ОТВЕТА, С КРАТКИМИ И РАЗВЕРНУТЫМИ ОТВЕТАМИ

Современные средства оценивания результатов обучения. Выбор заданий, которые можно выполнить на материале текста, как открытая система. Комплексная работа с текстом и ее роль в процессе подготовки к ЕГЭ и к другим формам текущей и итоговой аттестации (устные экзамены, собеседования; защита рефератов, исследовательских проектов; зачеты).

Подведение итогов. Единство, целостность материалов учебников по русскому языку и литературе.



## Учебно-тематический план

№ урока	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Основные виды деятельности учащихся
			Теоретические занятия	Практические занятия, экскурсии	Контрольные занятия	
	<b>Язык. Речь. Культура. Речевая среда</b>	<b>5</b>	<b>4</b>		<b>1</b>	
1	Язык. Речь. Культура. Речевая среда	1	1			<p>Анализ предисловия (текста «От автора»), повторное обращение к разделу «Как заниматься по этому учебнику». Развитие осознанной необходимости ориентироваться на собственный опыт, на самооценку в процессе творческой деятельности. Формирование представления о русском языке как средстве общения и получения информации, знаний об окружающем мире, о разных областях человеческой деятельности. Самооценка (взаимооценка) результатов, достигнутых в 10 классе. Самоконтроль в системе речевой деятельности. Планирование предстоящей учебной деятельности (путь «от практики, от практической деятельности на основе текста — к постижению закономерностей, правил, теории»). Анализ и самооценка опыта и результатов проявления самостоятельности при изучении языка, речи, культуры. Корректировка процесса планирования самостоятельной деятельности при обучении в 11 классе. Анализ памяток. Взаимодействие понятий «язык и речь», «текст и речевая среда», «речевая среда, языковая личность и культура», «личность и творчество», «речевое развитие и чувство языка», «язык и</p>

					<p>литература», «личность и самопознание, самовоспитание».</p> <p>Отбор фактов, конкретных примеров из материалов учебников, на основе анализа жизненного опыта для доказательства взаимодействия этих понятий, для доказательства тезиса: «Изучение русского языка, работа с текстами помогает мне выбрать систему ценностей». Постепенная подготовка (выбор темы, изучение разных источников получения информации, составление плана) к предстоящим выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы. Отбор аргументов, подтверждающих справедливость высказываний: «Речь — это язык в действии», «Речь влияет на язык», «Поэт на поприще слова должен быть так же безукоризнен, как и всякий другой на своем поприще» (Н. В. Гоголь); «Нужен запрет на сквернословие и брань», «“Метод медленного чтения” помогает глубже понять текст», «“Метод медленного чтения” — это “диалог с текстом”», «Выразительное чтение — это искусство звучащего слова», «Русская поэзия — это гимн нашему языку». Использование приема сопоставления при создании текста на одну из тем: «Стихи и проза», «Писатель и историк», «Литература и наука», «Картина и фотография», «Язык и речь», «Разговорный и книжные стили»</p>
2	Мое особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим, доказываем)	1	1		<p>Овладение этикой речевого поведения в процессе обсуждения, дискуссии. Совершенствование умения задавать вопросы, отвечать на вопросы в ситуации обсуждения, дискуссии, споров. Осознание роли чтения на основе анализа собственного опыта, опыта родителей, друзей. Комментарий к следующей информации:</p>
3	Мое особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем,	1	1		



	спорим, доказываем)					<p>«Победитель конкурса юных чтецов “Живая классика” в 2012 г. при обсуждении проблемы “Роль чтения в современном мире” сказал: “Если человек не читает книги, то с ним неинтересно дружить”. Это мнение двенадцатилетнего школьника. Сформулируйте, каково ваше отношение к тому, кто ничего не читает. Напишите об этом».</p> <p>Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы (по выбору). Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. Овладение УУД — группировка, классификация тем, сформулированных на основе содержания текстов и особенностей работы с ними: «Наша речь — это то, что должно объединять нас», «Речь про современную речь», «Великая литература может спасти нас», «Наступила ли “эра принципиально иного языка”?», «Разговорный язык должен быть красочным и богатым», «Что будет, если у человека отнять книги», «Чтение для русского человека — это как дыхание», «Ориентируясь на духовные ценности...»</p>
4	Как готовиться к обсуждению. Готовимся к уроку-конференции. Анализируем результаты	1	1			Анализ памятки «Как готовиться к обсуждению». Организация работы в группах, парах. Участие в уроке-дискуссии. Использование речевых моделей, которые помогают участвовать в дискуссии, подготовить отчет о работе в группах, парах.
5	Как готовиться к обсуждению. Готовимся к уроку-конференции. Анализируем результаты	1			1	Повторное обращение (перечитывание, информационная переработка) к текстам о речевой культуре, об отношении к языку, чтению, национальной культуре. Развитие умений самостоятельно сформулировать вопросы для обсуждения, подготовить материалы для презентаций. Подготовка сообщений на основе

					<p>материалов сочинений, тезисов, анализа дополнительных источников информации, отобранных для исследовательских проектов. Владение разными способами информационной переработки текста. Повторное обращение к текстам учебника с целью обобщения, отбора фактов, примеров. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы (по выбору). Развитие осознанной необходимости ориентироваться на собственный опыт, самооценку в процессе творческой деятельности. Владение УУД — анализ, группировка тем, сформулированных на основе содержания текстов и особенностей работы с ними: «Жизнь удивительно интересна...», «Все зависит от тебя...», «Можно ли утверждать, что наша культура в опасности?», «Поэзия способна делать мир необъятным», «В мире еще есть место для поэзии», «Мое отношение к творчеству Новеллы Матвеевой», «Какие ценности я считаю вечными», «Чтение — это путь к самосовершенствованию», «Зависит ли будущее человечества от успехов науки?», «Гуманитарные науки — это науки о человеке», «Как вы относитесь к утверждению о том, что XXI век будет временем торжества гуманитарного знания, гуманитарных наук?», «Творческий текст как свободное откровение личности», «От этого зависит развивающий потенциал речевой среды», «Создание текста как творческая деятельность», «Что такое культура памяти?», «Восприятие художественного произведения как творческая деятельность», «Что помогает развитию чувства языка?», «Прокомментируйте, как вы</p>
--	--	--	--	--	--



					<p>понимаете слова современного писателя С. Шаргунова: «Осмысленность существования человека определяется его причастностью к культуре», «Что такое чувство совести?», «В чем может проявляться моя самостоятельность при изучении русского языка», «Изучать русский язык в 11 классе — значит...», «Почему текст можно назвать “словесной тканью”?», «Словари, справочники как источники получения информации»</p>
	<b>Такие разные тексты</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	
6	Повествование. Описание. Рассуждение	1	1		<p>Повторное обращение к текстам учебника с целью обобщения, необходимости отбора фактов, примеров. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. Выполнение логических операций сравнения, обобщения, систематизации, классификации в процессе формирования регулятивных УУД. Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы (по выбору). Овладение УУД — группировка, классификация тем творческих работ (темы сформулированы на основе содержания текстов и особенностей работы с ними): «Роль наречий в тексте», «Чем интересно поведение животных», «Способны ли животные разговаривать друг с другом?», «Роль диалога в тексте-повествовании», «Воображение, мечта — основа творчества», «С жадностью изучаю новые места», «Театральная площадь в Москве», «Каким приемам анализа произведения искусства мы учимся, читая “Письма русского</p>
7	Повествование. Описание. Рассуждение	1	1		

					<p>путешественника”  Н. М. Карамзина?»), «В чем может проявляться взаимодействие названия и текста?», «Особенности жизни слова вдруг в художественном тексте», «Достоевский очень любил слово вдруг...», «Когда мы можем сказать: “Судьба подарила эту встречу...”?», «Хочется рассказать об этой встрече...», «Одно из лучших воспоминаний», «Я люблю зимние дороги», «Нечто неповторимое тронуло мою душу...», «Зимний лес как сказка», «Тема зимней дороги в русской литературе», «Знание истории нам необходимо», «Роль предложений с прямой речью», «Автопортрет с помощью слова», «Портрет друга, созданный с помощью слова», «Этот портрет я нарисовал с помощью слова»</p>
8	Тексты разных стилей	1	1		<p>Составление таблицы «Особенности текстов разных стилей». Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, научно-популярных журналов, фильмов, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием параграфа учебника. Использование ресурсов Интернета и других источников получения информации. Оценка достоверности этой информации. Использование разных способов информационной переработки отобранных материалов. Подготовка слайдов для презентации. Владение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстом. Выполнение заданий с выбором ответа, краткими и развернутыми ответами. Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а</p>



					также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. Самостоятельный отбор примеров из словарей, текстов — «безукоризненных образцов», чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию»
9	Монолог и диалог. Особенности разговорного стиля	1	1		Конспект отрывка из статьи Л. В. Щербы «Современный русский литературный язык» (1939). Развитие способностей к монологу и диалогу.
10	Монолог и диалог. Особенности разговорного стиля	1	1		Совершенствование умений извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать. Овладение речевым этикетом. Создание текстов-рассуждений, в основе которых — сравнение, сопоставление явлений. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстами. Выполнение заданий с выбором ответа, краткими и развернутыми ответами. Повторное обращение к текстам учебника с целью обобщения, необходимости отбора фактов, примеров. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности
11	Комплексная работа с текстами публицистического стиля. В	1	1		Анализ материалов для самопроверки как обучение способу учебных действий. Самостоятельная учебная деятельность (овладение УУД:

	творческой лаборатории					познавательными, коммуникативными, регулятивными) при отборе примеров (аргументов) для доказательства тезиса: «Красота и гармония языковой системы проявляется в тексте». Самостоятельный отбор примеров из словарей, текстов, чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию». Наблюдения за использованием выразительных средств в текстах публицистического стиля. Работа со словарями. Отбор слов, имеющих стилистическую окраску. Сопоставительный анализ текстов разного стиля. Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием параграфа учебника. Использование ресурсов Интернета. Анализ памятки «Обучение способу действия». Повторное обращение к текстам учебника, сочинениям, написанным ранее, с целью обобщения, отбора фактов, примеров
12	Комплексная работа с текстами публицистического стиля. В творческой лаборатории	1	1			
13	Поэтический текст. Продолжаем постигать особенности поэзии	1	1			Самостоятельная работа над словариком терминов «Изобразительно-выразительные средства». Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Развитие осознанной необходимости ориентироваться на собственный опыт, самооценку в процессе творческой деятельности. Цитирование в тексте поэтических строк. Совершенствование умений самостоятельно сформулировать тему сочинения, написать его в соответствии с качествами хорошей речи. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов



					сочинений. Планирование предстоящей учебной деятельности по подготовке к итоговой аттестации (овладение УУД: регулятивными, коммуникативными). Подготовка к выразительному чтению и письму по памяти поэтических произведений. Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать
14	Чтобы речь стала выразительной	1	1		Подготовка к выразительному чтению. Продолжение работы над составлением словарика «Изобразительно-выразительные средства». Самостоятельный отбор примеров из поэтических произведений. Подготовка слайдов для презентации. Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстом. Выполнение заданий с выбором ответа, краткими и развернутыми ответами. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. Самостоятельный отбор примеров из словарей, текстов, чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию»
15	Взаимодействие названия и текста	1	1		Сопоставление вариантов названий. Составление памятки «Как озаглавить текст». Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток),

					<p>творческое применение этой системы действий в иных ситуациях. Анализ заданий к упражнениям, которые учат тому, как осуществлять контроль (самоконтроль, взаимоконтроль). Учебная деятельность с использованием памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)».</p> <p>Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстом. Выполнение заданий с выбором ответа, краткими и развернутыми ответами. Развитие осознанной необходимости ориентироваться на собственный опыт, самооценку в процессе творческой деятельности.</p> <p>Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию глубоко осмысливать ее, преобразовывать. Анализ композиции текста, составление плана (тезисов). Наблюдение над использованием абзаца, за средствами связи между частями текста, над ролью первого предложения в тексте, абзаце, над ролью названия, взаимодействием названия и текста.</p> <p>Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, научно-популярных журналов, фильмов, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета и других источников получения информации. Оценка достоверности этой информации. Использование разных способов информационной переработки отобранных материалов</p>
--	--	--	--	--	--



16	Цитата как текст и как часть текста. В творческой лаборатории	1	1		<p>Составление памятки «Как сделать цитату частью текста». Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях. Анализ заданий к упражнениям как обучение контролю (самоконтролю, взаимоконтролю).</p> <p>Самостоятельный отбор материалов (из 43 текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела.</p> <p>Использование ресурсов Интернета.</p> <p>Формирование представления о русском языке как средстве общения и получения информации, знаний об окружающем мире, о разных областях человеческой деятельности. Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать.</p> <p>Отбор цитат для использования в качестве названия текста и эпиграфа. Самостоятельный анализ рубрики «В творческой лаборатории». Повторное обращение к текстам учебника с целью обобщения, необходимости отбора фактов, примеров.</p> <p>Самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности</p>
17	Сопоставительный анализ текстов	1	1		<p>Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы.</p> <p>Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстом. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами.</p>
18	Сопоставительный анализ текстов	1	1		<p>Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, на конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные</p>

					(культуроведческие) и лингвистические темы. Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. Повторное обращение к текстам учебника с целью обобщения, отбора фактов, примеров, подтверждающих мысль о том, что сопоставительный анализ текстов развивает творческие способности
19	Роль первого предложения в тексте. Варианты зачинов	1	1		Освоение практической исследовательской деятельности (как путь «от практики — к правилам, закономерностям, теории»). Анализ композиции текста, составление плана (тезисов). Наблюдение над использованием абзаца, за средствами связи между частями текста, над ролью первого предложения абзаца. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к уточнению тем исследования, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Осознание необходимости ориентироваться на собственный опыт, самооценку в процессе творческой деятельности. Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, научно-популярных журналов, фильмов, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием параграфа. Использование ресурсов Интернета и других источников получения информации. Оценка достоверности этой информации. Использование разных способов информационной переработки отобранных материалов. Подготовка слайдов для презентации
20	Выразительное чтение как тест на понимание текста	1	1		Анализ памяток. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Осознание того, что выразительное чтение —
21	Выразительное чтение как тест на понимание текста	1	1		



					это отражение субъективного, личностного восприятия текста. Выражение согласия или несогласия с утверждением: «Голос является важным инструментом не только для актера, но и для каждого человека». Самооценка (взаимооценка) достигнутых результатов в области овладения искусством звучащего слова. Планирование предстоящей учебной деятельности по подготовке к итоговой аттестации (овладение УУД: регулятивными, коммуникативными). Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета. Подготовка к выразительному чтению в процессе комплексной работы с текстами
22	Культура как совокупность текстов	1	1		Формирование культуроведческой компетенции. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстом. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать
23	Культура как совокупность текстов	1	1		
24	Культура как совокупность текстов	1	1		
25	«Тексты о текстах» как образцы анализа	1	1		Анализ композиции текстов, составление плана (тезисов). Наблюдение над использованием абзаца, за средствами связи между частями текста, над ролью первого

					предложения абзаца. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Подтверждение (или опровержение) утверждения: «Изучение примеров, образцов полезно для меня». Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета
26	Русский язык и литература в едином пространстве культуры	1	1		Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях. Самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы (по выбору). Подтверждение самостоятельными фактами, доказательствами утверждения: «В произведениях русской литературы звучит тема радости бытия и красоты жизни». Учебная деятельность с использованием памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)». Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета. Овладение УУД: сопоставлять,
27	Русский язык и литература в едином пространстве культуры	1	1		Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях. Самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы (по выбору). Подтверждение самостоятельными фактами, доказательствами утверждения: «В произведениях русской литературы звучит тема радости бытия и красоты жизни». Учебная деятельность с использованием памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)». Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета. Овладение УУД: сопоставлять,



					сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. Комплексная работа с текстами. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами
28	Слово в словаре и слово в тексте	1	1		Сопоставительный анализ материалов разных лингвистических словарей. Отбор материала для текста-рассуждения на тему «В книгах писатели вырастили наш язык... (А. Платонов)». Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Использование «метода медленного чтения» и «диалога с текстом». Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях. Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать. Повторное обращение к текстам учебника с целью обобщения, необходимости отбора фактов, примеров
29	Чувство языка помогает стать талантливым читателем. В творческой лаборатории	1	1		Отбор материала для доказательства утверждения, выраженного в словах М. М. Бахтина: «Жизнь слова — в переходе из уст в уста, из одного контекста в другой контекст...» Самостоятельный отбор примеров из словарей, из текстов, чтобы

					<p>убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию».</p> <p>Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Развитие осознанной необходимости ориентироваться на собственный опыт, на самооценку в процессе творческой деятельности.</p> <p>Самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. Редактирование текстов в системе приобщения к УУД. Формирование представления о русском языке как средстве общения и получения информации, знаний об окружающем мире, разных областях человеческой деятельности. Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать. Анализ материалов рубрики «В творческой лаборатории»</p>	
30	Как самостоятельно сформулировать задания к тексту. Оцениваем результаты изучения раздела	1			1	<p>Анализ памятки «План комплексной работы с текстом».</p> <p>Выработка способности в ситуации выбора ориентироваться на собственную образовательную траекторию, на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.</p>
31	Как самостоятельно сформулировать задания к тексту. Оцениваем результаты изучения раздела	1			1	<p>Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Анализ композиции текста, составление плана (тезисов). Наблюдения над использованием абзаца, за</p>



					<p>средствами связи между частями текста, над ролью первого предложения абзаца.</p> <p>Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела.</p> <p>Использование ресурсов Интернета.</p> <p>Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы.</p> <p>Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстами. Выбор вопросов и заданий. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами.</p> <p>Самостоятельная подготовка материалов «Для самопроверки».</p> <p>Организация сотрудничества в процессе учебной деятельности.</p> <p>Осознание того, как процесс работы с текстом помогает глубоко понять, что такое языковая система, как влияет творческая речевая деятельность на достижение личностных, метапредметных, предметных результатов</p>
	<b>Готовимся к ЕГЭ</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
32	От комплексной работы с текстом — к сочинению и изложению	1	1		<p>Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Умение самостоятельно сформулировать тему сочинения, написать его в соответствии с качествами хорошей речи, выбрать эпиграф, строки для цитирования. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений. Планирование предстоящей учебной деятельности по подготовке к итоговой аттестации (овладение УУД: регулятивными,</p>

					<p>коммуникативными). Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности.</p> <p>Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать. Отбор примеров, которые позволяют сделать вывод о роли комплексной работы с текстом для повышения грамотности, для подготовки к экзаменам, для развития самостоятельности. Отбор материала для ответа на вопросы: «Какие орфографические и пунктуационные правила можно подтвердить примерами из текста?», «Что именно в процессе комплексной работы с текстом помогает мне при подготовке к сочинениям, изложениям, при написании рефератов?»</p>
33	Размышляем о выборе профессии	1	1		<p>Отбор материала для словарика «Работа. Профессия». Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Повторное обращение к материалам учебника в процессе размышления о призвании, выборе профессии, роли познавательной деятельности.</p> <p>Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях. Анализ заданий к упражнениям, которые учат осуществлению контроля (самоконтроля, взаимоконтроля). Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстами. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Отбор</p>



					материала для доказательства суждения: «Быть языковой личностью — значит создавать предпосылки для достижения успехов в профессиональной деятельности»
34	Задания с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами	1			1 Отбор материалов для презентации. Сопоставительный анализ разных вариантов названия текста. Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, научно-популярных журналов, фильмов, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела (параграфа). Использование ресурсов Интернета и других источников получения информации. Оценка достоверности этой информации. Использование разных способов информационной переработки отобранных материалов. Подготовка слайдов (иллюстраций, схем, таблиц, текстов) для презентации. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы (по выбору). Самостоятельный отбор примеров из словарей, текстов, чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию». Оценка сформированности представления о русском языке как средстве общения и получения информации, знаний об окружающем мире, разных областях человеческой деятельности. Анализ результатов, достигнутых в процессе изучения русского языка в 10—11 классах. Самооценка на основе наблюдений за собственной речью как основа дальнейшей работы по формированию языковой личности. Отбор материалов для доказательства утверждения: «Изучение русского языка в

						старших классах — важное звено в системе непрерывного образования»
	Итого	34	30		4	



**Лист фиксирования изменений и дополнений в Рабочей программе по  
русскому языку 10 Б класса учителя Мелиховой Н.В.**

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа (№ приказа, дата)	Подпись лица, внесшего запись

**Лист фиксирования изменений и дополнений в Рабочей программе по  
русскому языку 10 Г класса учителя Мелиховой Н.В.**

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа (№ приказа, дата)	Подпись лица, внесшего запись

## Учебно-методическое обеспечение

### Для учителя:

1. Русский язык. Базовый уровень:10-11 классы: Рабочая программа \Т. М. Пахнова - М.: Дрофа, 2017
2. Русский язык. Базовый уровень. 11 класс: учебник /Т. М. Пахнова. – М.: Дрофа, 2020
3. Русский язык. Базовый уровень. 11 класс: методическое пособие /Т. М. Пахнова. – М.: Дрофа, 2015

### Для учащихся:

1. Русский язык. Базовый уровень. 11 класс: учебник /Т. М. Пахнова. – М.: Дрофа, 2020